

LA FORMA ETERNA DI UN PREZIOSO MESSAGGIO

Unique Piece – Pisa Diamanti è un progetto nato dalla collaborazione tra Pisa Orologeria e Fabio Lissi, un designer/scultore/orafo milanese, finalizzato ad esaltare il valore artistico del gioiello d'autore e il piacere di possedere un'opera unica.

di Fabrizio Rinversi

L Scoperta del gioiello, per Fabio Lissi, talentuoso designer con la passione per la scultura, è stato un viaggio pieno di ostacoli, rivelazioni, ripensamenti e, infine, soddisfazioni: "A 19 anni rinunciavi a proseguire gli studi presso l'Accademia di Brera, accettando l'invito di mio padre a continuare l'attività di famiglia. Una gioielleria con laboratorio orafico in grado di realizzare gioielli a partire dal semplice oro fuso. I primi anni, in realtà, sono stati traumatici: il mio desiderio era quello di fare l'artista, la mia passione era la scultura, e la mia ambizione era quella di arricchire il mondo delle mie opere. Mi sono ritrovato invece a svolgere un lavoro imprenditoriale nel commercio di gioielli, che consideravo inutili. Questo pensavo dei gioielli, fino a quando diverse esperienze di vendita mi hanno rivelato il loro vero valore: uno straordinario strumento di comunicazione, di emozioni, una 'forma eterna di un prezioso messaggio'. Da quel momento ho avuto consapevolezza di quale potesse essere la mia espressione artistica: aiutare a comunicare emozioni attraverso la mia creatività, il mio design, i miei gioielli, piccole sculture, simboli di messaggi mirati. Ritrovato l'entusiasmo, ho imparato tutto quanto potevo delle tecniche di lavorazioni artigianali orafe, dalle antiche a quelle moderne, sperimentandone nuove. Le mie capacità artistiche, dal design creativo alla produzione, mi hanno portato a realizzare opere per collezionisti privati e celebrità e a collaborare con eccellenze di fama internazionale, non solo del settore orafico ma anche della moda, dell'architettura d'interni e dello sport. Dall'ottobre 2014, ho stabilito il mio Atelier in via Mascheroni 12, in una delle zone più esclusive di Milano. Qui, oltre a poter visionare le mie opere, qualsiasi cliente può vedere e toccare con mano l'evoluzione produttiva di un gioiello con la possibilità di intervenire alla sua personalizzazione". Il processo creativo, per Lissi, è la matrice dell'unicità del prodotto: "Ciò che mi ha sempre affascinato dell'arte è la capacità di suscitare emozioni quindi di farci sentire vivi. Esistono innumerevoli dettagli e attenzioni estetiche che permettono al gioiello di esprimere uno stile, un'anima e un fascino più profondo, che va oltre la semplice apparenza. Tutto parte da una visione: immaginando il gioiello indossato in una precisa situazione ambientale, 'ideale per l'occasione', lo rappresento in un bozzetto su carta destinato a prendere forma, in cera, dalle mie mani. Una volta microfuso in oro, l'attenzione la rivolgo essenzialmente ai riflessi di luce sulla materia. L'uso delle ombre, delle pietre preziose, di finiture delle superfici mediante innumerevoli strumenti del mio laboratorio, consentono l'espressione dell'anima scultorea del gioiello e della sua originalità". L'approccio artistico di Lissi ha finito per incontrarsi, naturalmente, con quello di Pisa Orologeria, al fine di arricchire la sua linea Pisa Diamanti con una firma d'autore, elemento imprescindibile per il successo nell'haut-de-gamme gioielliero: "Dopo la collaborazione con eccellenze del lusso quali Brioni e Ferrarri - afferma Lissi - ho individuato in Pisa Orologeria il partner ideale per



Fabio Lissi al lavoro, nel suo Atelier di via Mascheroni 12, a Milano. Foto Vittorio Buzzi.

lanciare il progetto Unique Piece, dove il gioiello torna ad esprimere il suo puro valore artistico: non più 'semplice referenza' di un brand, ma opera di una firma d'autore. L'elevata competenza e professionalità riconosciuta a Pisa Orologeria, nonché il suo prestigio, sono i presupposti ideali per conseguire il successo di tale progetto". Unique Piece – Pisa Diamanti si concretizza in tre anelli ispirati al classico "Chevalier" (anello anticamente usato per pressare la cera e siglare le lettere con le proprie iniziali o stemmi), reinterpretati in tre forme differenti, ottagonale, tonneau ed ovale, e realizzati in oro bianco rodianto nero con diamanti "flat" incastonati ad intarsio. Una scelta tecnico-estetica che lo stesso Lissi ci racconta: "Ogni diamante di taglio 'flat' presenta una sua mappatura genetica, visibile nelle particelle di carbonio non cristallizzate, che

SPECIAL


I tre anelli "Chevalier" della collezione Unique Piece - Pisa Diamanti, nelle forme tonneau (in alto), ottagonale (a destra) e ovale (a sinistra). Sono in oro bianco a 18 carati rodiato nero, con sulla sommità diamanti, taglio "flat", incastonati ad intarsio. Nella immagine, possiamo apprezzarne l'effetto indossato, sia per lei che per lui. Credits Antinori.



Fabio Lissi, dopo aver realizzato le basi in metallo degli anelli, mediante la tecnica della microfusione a cera persa, prima di procedere all'immersione galvanica nel rodio nero, lavora ogni pezzo con la lima grezza in contrasto con la finitura lucida degli spigoli.

è impossibile replicare. È un'espressione artistica della imprevedibilità della Natura. L'incastonatura di questi diamanti impone una lavorazione manuale molto meticolosa, che non prevede possibilità di errore nell'ottenere una perfetta sede per una incastonatura ad intarsio. L'anello 'Chevalier', a mio parere, è la forma di anello per eccellenza, perfetta sintesi di design in grado di abbracciare il gusto maschile e femminile, evocando un significato simbolico storicamente importante. Ho modellato tre forme in cera, ossia ottagonale, ovale e tonneau, per poi realizzarle in metallo, mediante la tecnica della microfusione a cera persa. Tutti e tre gli anelli, prima della loro immersione galvanica nel rodio nero, sono stati da me lavorati a colpi di lima grezza in contrasto con la finitura lucida degli spigoli, che ne disegnano le linee essenziali. Per gli anelli di forma ottagonale e tonneau, ho

selezionato due diamanti, rispettivamente di 2,00 e 1,50 carati. L'anello ovale ha richiesto un impegno maggiore, vista la scelta di incastonare ad intarsio non uno ma tre diamanti 'flat', per un totale di 0,75 carati. Ogni anello lascia una piccola porzione di superficie libera da diamanti, dove si può intervenire per una eventuale personalizzazione mediante incisione di iniziali, numeri, simboli o qualsiasi altro elemento, che il cliente preferirà inserire". Gli anelli Unique Piece - Pisa Diamanti, in sintesi, rivelano unicità e forte identità, frutto di un pensiero artistico e studiati per coinvolgere la clientela in un'esperienza emozionale d'acquisto. Conclude Lissi: "Il gioiello d'autore deve essere una espressione d'arte e in quanto tale la materia, le sue forme e i dettagli devono essere come strumenti d'orchestra suonati da mani capaci di emozionare".